

Guglielmo Peralta

Poeta, scrittore, autore di testi teatrali, vive e opera a Palermo. Ha seguito i corsi dell'Istituto superiore di Giornalismo e si è laureato in Pedagogia all'università "La Sapienza" di Roma. Ha pubblicato tre sillogi poetiche: *Il mondo in disuso* (I.L.A. Palma, Palermo 1969); *Soaltà* (Federico editore, Palermo, 2001); *Sognagione* (The Lamp Art Edition, Palermo, 2009, pubblicata anche in versione e-Book da LaRecherche.it.). Nel dicembre 2004 ha fondato la rivista monografica *della Soaltà* che è stata presentata a Palermo, a Palazzo Branciforte; a Capo d'Orlando, presso la Fondazione Lucio Piccolo, e a Firenze, nello storico locale delle "Giubbe Rosse". Un intertesto, *La Parola*, è stato recitato negli anni '90 da attori della Scuola di teatro di Michele Perriera, e, successivamente, è stato rappresentato col titolo: *In cammino*, al teatro Lelio di Palermo. Nel 2011 ha pubblicato il romanzo *H-OMBRE-S* (Genesi Editrice). Ha vinto il premio Cesare Pavese 2012 per la saggistica inedita con un saggio sull'Autore. Nel 2015 è uscito il saggio *La via dello stupore nella visione est-etica della soaltà* per le edizioni THULE; nel 2017 ha pubblicato *Filigrane* (saggi, critica letteraria e prose poetiche) Genesi Editrice e nel Luglio 2018 è uscito il saggio *La società felice*, pubblicato da Aletti Editore.

Dàita Martinez

Dàita Martinez è nata a Palermo (17 maggio 1972) dove vive. Ha diverse pubblicazioni in antologica con, tra le altre, Ladolfi, LietoColle, Mondadori. La silloge *Dietro l'una* edita LietoColle, è stata segnalata alla 5° edizione del *Premio Nazionale di Poesia Maria Marino*.

La bottega di via alloro è il suo ultimo lavoro poetico, edito LietoColle. Nel 2015 ha vinto il primo premio – sezione dialetto del 7° *Concorso Nazionale di Poesia Città di Chiaramonte Gulfi*. Nel 2018 è stata finalista – sezione opere inedite in lingua siciliana della 44^a edizione del *Premio Internazionale di Poesia Città di Marineo*.

I Salotti di Polifonie

Programma di Sala

La Musica incontra la Parola



Casa Museo di Palazzo Mirto

Palermo 15 Novembre 2018 - Sala del baldacchino

Programma di Sala

- Saluto del Direttore del Polo Regionale di Palermo per i Siti Culturali
Dott.ssa Evelina De Castro
- Introduce la Fiduciaria Territoriale di “Polifonie D’Arte” – Palermo,
Prof.ssa Maria Alessia Misiti

Lecture tratte dalla Biblioteca Storica di Palazzo Mirto

Luca Rizzo – Marzia Amoroso

L. V. Beethoven - Sonata Op. 6 per pianoforte a 4 mani

- Le liriche della Poetessa **Dàita Martinez**

Luca Rizzo

F. Chopin - Mazurka Op. 68 n.2

- Le liriche del Poeta **Guglielmo Peralta**

Marzia Amoroso

A. Skrjabin - Due mazurke Op. 3 n. 1

Lecture tratte dalla Biblioteca Storica di Palazzo Mirto

Marzia Amoroso

A. Skrjabin - Due mazurke Op. 3 n. 2

- Le liriche della Poetessa **Dàita Martinez**

Luca Rizzo

F. Chopin - Notturmo Op. 72 n.1

- Le liriche del Poeta **Guglielmo Peralta**

Luca Rizzo – Marzia Amoroso

L. V. Beethoven - Sei variazioni (Lied mit Veränderungen)

Luca Rizzo

A sei anni inizia a suonare la diatonica alle scuole elementari e la tastiera. A 11 anni comincia lo studio del pianoforte alla scuola media Leonardo Da Vinci di Palermo sotto la guida del M° Floriana Guarneri. A 13 anni si iscrive in conservatorio iniziando il corso decennale di pianoforte sotto la guida del M° Tella Bonaccorsi, diplomandosi a giugno 2017 col massimo dei voti e lode. Nel 2014 inizia il corso triennale di Musica elettronica sotto la guida del M° Giuseppe Rapisarda e del M° Emanuele Casale, diplomandosi ad aprile 2018 col massimo dei voti e lode. Attualmente studia Composizione con il M° Giovanni D'Aquila e Contrappunto con il M° Salvatore Bellassai al Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo.

Ha lavorato come musicista di scena per gli spettacoli dell'attore e comico Sergio Vespertino, accompagnando al pianoforte alcuni dei suoi spettacoli, e nello spettacolo “Agata e l'ombra” di Gigi Borruso, suonando le musiche composte da Giovanni D'Aquila. Lavora inoltre da tre anni nelle orchestre di Peter Wegele per la sonorizzazione dal vivo dei film muti “La Chute de la Maison Uscher”, “Die abenteuer des prinzen Achmed” e “Menschen am Sonntag”.

Tra il 2009 e il 2018 vince alcuni concorsi nazionali e internazionali fra cui il concorso Antonio Trombone, il concorso per giovani musicisti “Città di Palermo” e l'Amigdala International Music Competition, classificandosi fra i primi posti.

Marzia Amoroso

E' nata a Palermo il 5-2-1990, intraprende gli studi pianistici presso il conservatorio di musica Vincenzo Bellini in giovane età conseguendo il diploma accademico a pieni voti. Interessata più all'aspetto pedagogico che al concertismo, si dedica a numerosi progetti scolastici in collaborazione con il Comune di Palermo ed il conservatorio Vincenzo Bellini, ricevendo in particolare la " tessera preziosa del mosaico di Palermo" nel luglio 2018 dal sindaco Leoluca Orlando per il lavoro svolto nel quartiere disagiato di Brancaccio presso la scuola Francesco Orestano. Prosegue i suoi studi ed è prossima a conseguire un biennio specialistico in pianoforte solistico a Palermo sotto la guida del maestro Annunziata Bonaccorsi. Contemporaneamente sta per laurearsi in Giurisprudenza.

Da un anno è attiva la collaborazione con il pianista Luca Rizzo, con il quale ha formato un duo pianistico a quattro mani: insieme sono stati vincitori del primo premio nella loro categoria al concorso internazionale di Amigdala, tenutosi in provincia di Catania a maggio 2018.